

## Sfântul Cuvios Andrei Rubliov, iconograful

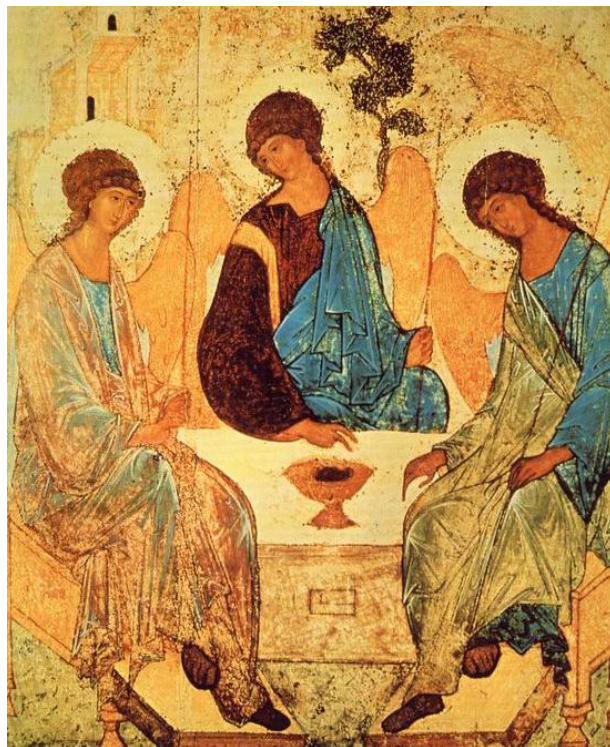
Sfântul Cuvios Andrei Rubliov este cunoscut ca cel mai mare iconar din Rusia.

În anul 1551, la Sinodul „Celor o sută de Capitele“ din Moscova, s-a recomandat ca pictorii să execute icoana Sfintei Treimi după modelele iconografice vechi, „așa cum pictau artiștii greci și Andrei Rubliov“. Celebra icoană a lui Rubliov nu este alta decât scena clasică din iconografia bizantină a „filoxeniei lui Avraam“, a celor trei îngerii primiți de Avraam și Sara la stejarul din Mamvri. Rubliov însă a simplificat la maximum scena de elementele istorice și a conferit întregii reprezentări un caracter atemporal. Bizantinii n-ar fi făcut aceasta, fiindcă știau că icoana trebuie să înfățișeze mereu ceea ce a fost văzut, istoria sacră a oamenilor. Totuși, pentru a accentua „unitatea lui Dumnezeu în Treime“, Rubliov a ales mijloace artistice ideale. Răsucirile îngerilor, dispunerea picioarelor, felul în care-și țin capetele aplecate creează forma închisă a unui cerc, al cărui centru este marcat de un pocal cu capul Mielului - simbolul Euharistiei. În această dinamică circulară se înscriu chiar și tronul, treptele mesei-altar, muntele „aplecat“ și ramura de stejar. Viziunea acestei unități care cuprinde toată lumea este atât de sugestivă, încât mai puțin esențială devine identificarea îngerilor cu persoanele Sfintei Treimi, despre care specialiștii încă mai discută aprins. După unii comentatori, Îngerul din mijloc l-ar simboliza pe Hristos, care arată cu mâna pocalul euharistic. În favoarea acestei interpretări este culoarea veșmintelor, constând dintr-un chiton vișiniu cu brâu auriu și cu himation albastru, tipice pentru reprezentările medievale ale lui Hristos.

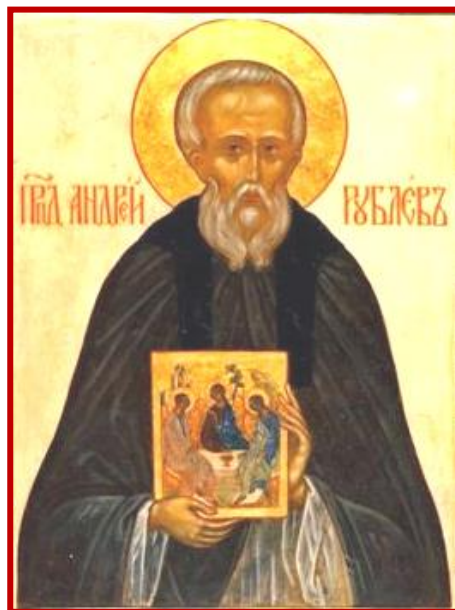
Pavel Florenski scria despre icoana Sfintei Treimi a lui Rubliov: „Icoana este modelul acelei unități primare, edenice, pierdute prin păcat și redobândite ulterior. Ea tinde să cuprindă păcatul primordial și să înlăture ruptura produsă de păcat în lume și în om“.

Artistul era om de o mare înțelepciune și cu o vastă experiență, plin de smerenie și blândețe. Ca o recunoaștere a autorității sale artistice și morale, în anul 1988 a fost trecut de Biserica Rusă în rândul sfinților. Este prăznuit în fiecare an, la **29 ianuarie**.

(Articol preluat din ziarul Lumina, 2008)



"SF. Treime", icoană pictată de Sf. A. Rubliov



*Strălucind cu razele luminii dumnezeiești,  
Cuvioase Andrei,  
pe Hristos, Înțelepciunea și  
Puterea lui Dumnezeu L-ai cunoscut.  
Propovădui-ai lumii Sfânta Treime cea  
întru Unime, iar noi, minunându-ne, cu  
bucurie strigăm ție, ca cel ce ai îndrăzneală  
către Preasfânta Treime: roagă-te ca  
Lumina cea necreată să lumineze  
sufletele noastre!*

(Tropar, glasul al 3-lea)