

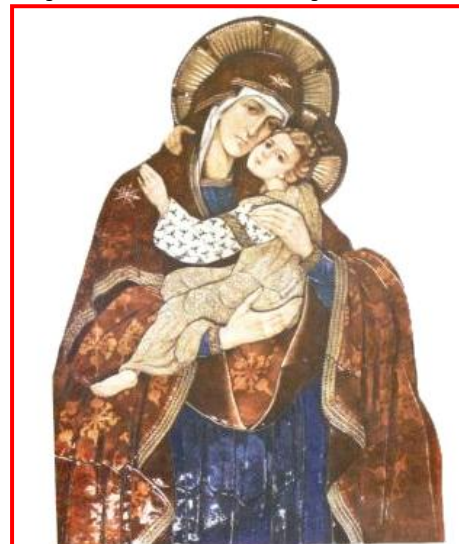
# Cele 500 de nume ale Maicii Domnului și semnificațiile lor

Nenumărate sunt numele, Theotokonimia – cum se spune, pe care poporul le-a atribuit Maicii Domnului. Până în prezent, se apreciază că depășesc 500. Unele sunt culese din cântări, unele sunt date de locul în care se găsește o anumită biserică sau mănăstire iar altele se datorează modului de reprezentare.

„De obicei, numirea se realizează în funcție de loc sau de modul în care s-a efectuat zugrăvirea icoanei” afirmă doctorul în Teologie Alexandros Kariotoglu.

Maică, apărătoare, preacinstită, chip sfânt, Maica Domnului are întâietate în cinstirea și prețuirea creștinilor din orice colț al Greciei. Maicii Domnului i s-au afierosit biserici mărețe și modeste paraclise. Este numită Născătoare de Dumnezeu (Theotokos), dar i s-au dat și alte nenumărate apelative. În orice colț al Greciei, fie insular, fie continental, se întâlnesc nume neobișnuite și atipice.

Domnul Alexandros Kariotoglu, doctor în teologie și profesor asistent la Universitatea din Thessalia, prezintă dimensiunea științifică a multitudinii acestor nume.



„Maica Domnului cu Pruncul”;  
icoană împărătească în email din  
tâmpla Catedralei Patriarhale din  
București (1962)

„Există două principii de bază după care se formulează numele Maicii Domnului. După locul sau după modul în care s-a efectuat zugrăvirea icoanei”. Așa cum adaugă dl. Kariotoglu, „poate exista și un al treilea criteriu de numire – cel al relației lui Hristos cu maica Sa.”

Dl. Kariotoglu semnalează următoarele: „În afară de *Maica Domnului – Dulcea Sărutare* – în care Hristos atinge obrazul maicii Sale, în toate celelalte reprezentări există o relativă distanță care simbolizează relația echilibrată ce trebuie să existe între mamă și copil”.

Bineînțeles că se poate ca Maica Domnului să fie înfățișată în sute de feluri, dar în fiecare biserică, în altar, se află *Maica Domnului-Împărăteasa Cerurilor*, „reprezentată cu brațele deschise, și având în centrul ei pe Hristos”, notează dl. Kariotoglu.

Dintre cele mai cunoscute reprezentări ale Maicii Domnului, care au primit numele după zona geografică sau după localitatea în care se găsesc bisericile de proveniență, sunt următoarele: Maica Domnului Kanala din Kythnos, Maica Domnului Sumela, Maica Domnului Limnia (a lacului) din Evia, Maica Domnului Kikku din Cipru, Maica Domnului Ierusalimita, Maica Domnului Aghiasotissa din Aghiaso și Maica Domnului Fodeliotissa din Fodele-Heraklion, Creta.

Exista, însă, și alte reprezentări ce determină locul în care este zidită biserica,

precum: Maica Domnului Spiliani (de la peșteră) din Pitagoria – Samos dar și din Nisiro, Maica Domnului Gremiotissa, aflată în Ios, Maica Domnului a celor patruzeci de trepte (Sarandaskaliotissa) din Marathocampo – Samos, Maica Domnului Thalassini (de la mare) din insula Andros – construită pe o stâncă, în largul mării, Maica Domnului Kremasti (Atárnata) din Ilia, mănăstirea fiind suspendată pe o stâncă.

Apelativele Maicii Domnului sunt redată și de modul în care este zugrăvită icoana ei.

Așa cum amintește dl. Kariotoglu, Maica Domnului este numită și *Dulcea Sărutare*, *Milostiva*, *purtătoare de prunc*, *Megalomata (cu ochi mari)*, *Thrinusa (jeluitoarea)*, *Dreapta (Dexia)*, chiar și *cu trei mâini (Triherusa)*. Icoana *Maica Domnului cu trei mâini* se află în Mănăstirea Hilandar din Sfântul Munte. Reprezentarea Maicii Domnului cu trei mâini este redată de următoarea întâmplare: „Sfântul Ioan Damaschin ținându-și mâna dreaptă, tăiată de prigonitorii iconoclaști, a rugat-o pe Maica Domnului să nu rămână invalid. Prin minunea Maicii Domnului, mâna i-a fost alipită, iar acesta i-a dăruit ofrandă de argint în formă de mână. Locul ei în cadrul icoanei o face să arate ca o a treia mână a Maicii Domnului.”

O altă accepțiune a atribuirii unui apelativ Maicii Domnului este corelația ei cu evenimente sau fenomene ale naturii.

O foarte cunoscută reprezentare a Maicii