

mântuirea mea!", a spus Ciprian. Merge la Episcopul Antim și primește de la acesta botezul. Atât Ciprian, cât și Iustina, au fost aduși de păgâni în fața guvernatorului Evtolmie și supuși la multe chinuri. Din toate chinurile au ieșit nevătămați. Din acest motiv, guvernatorul îi trimite în Nicomidia la împăratul Dioclețian care îi condamnă la moarte prin sabie. Astfel, Sfântul Ciprian împreună cu Iustina au primit moarte martirică în cetatea Nicomidiei, pe 2 octombrie 304.

Din anul 1790, mâna dreaptă a Sfântului Ciprian este prezentă în Biserica Zlătari din București. Ctitorie a Spătarului Mihail Cantacuzino, Biserica Zlătari din Capitala a fost construită în anul 1705. Afectat de cutremure, lăcașul de cult a suferit de-a lungul timpului ample lucrări de restaurare și renovare.

Încă din secolul al IV-lea, Sfântul Ciprian a fost cinstit în Biserică ca izbăvitor de vrăji, blesteme și de toată lucrarea diavolească.

Biserica Zlătari este situată pe Calea Victoriei, fostul Pod al Mogoșoaiei, între străzile Stavropoleos și Lipsani, în apropierea Muzeului Național de Istorie a României, într-o zonă încărcată de vestigii ale Bucureștilor de altădată.

Sfântul locaș are în prezent două hramuri: Nașterea Maicii Domnului (8 septembrie) și Sfinții Mucenici Ciprian și Iustina (2 octombrie).

Numele vechi al bisericii vine de la meșterii zlătari (aurari sau argintari), din mahalaua „popii Manta”. Biserica având hramul Adormirea Maicii Domnului este pomenită în documente la 25 august 1667.

Pe locul ei, sau în apropiere, se zice că «s-a clădit din nou, din temelii această biserică Zlătari, în anul mântuirii 1705», prin ajutorul Spătarului Mihail Cantacuzino și al altor binefăcători. A fost închinată Patriarhiei din Alexandria, împreună cu hanul Zlătari, care înconjură biserica la începutul secolului al XVIII-lea, cu ocazia vizitei făcute de patriarhul Gherasim Palada la curtea domnitorului Constantin Brâncoveanu.

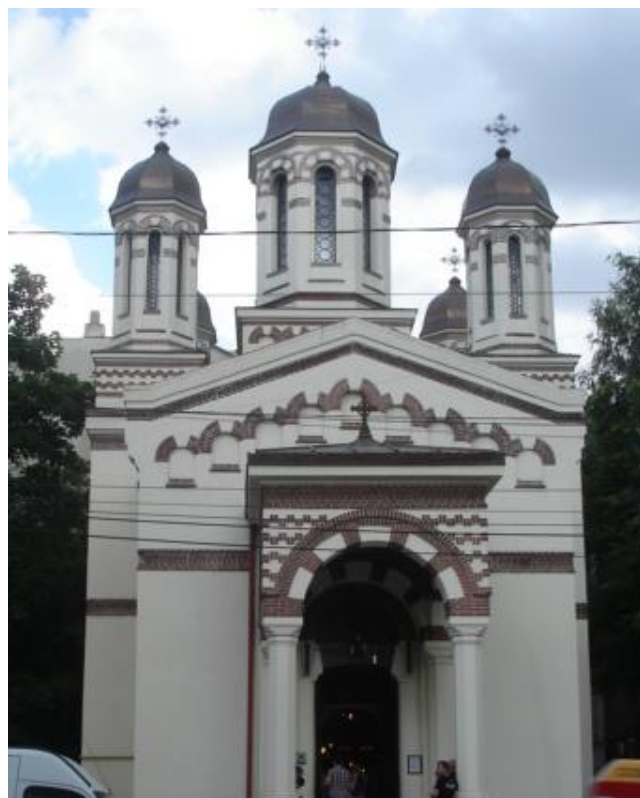
Mănăstirea a fost bogat înzestrată de ctitori cu prăvălii, cu pivnițe și cu moșii, devenind una din cele mai bogate mănăstiri din țară în secolul al XVIII-lea.

Pictura interioară a fost realizată între 1853-1856 de maestrul Gh. Tătărescu, întors în țară după anii de studii în Italia.

Lucrarea este realizată în tehnica ulei, cu scene biblice grupate în panouri mari, influența artei religioase occidentale fiind prezentă la fiecare pas.

Mulți închinători vin să-i ceară ajutorul Sfântului Ciprian pentru izbăvirea de patimi, de fărmece și de blesteme.

(<http://www.zlatari.ro>)



Biserica Zlătari din București în care se află moaște ale Sf. Mucenic Ciprian, *foto*

