

Aici se cunoaște locul unde Barnaba a fost întemnițat și punctul în care la picioarele scărilor Iisus și-a luat crucea pe umeri. Scara pe care a coborât Iisus pentru a-și lua crucea nu este autentică. Pe cea adevărată am mers la Roma, ea aflându-se lângă Biserica Luterană.

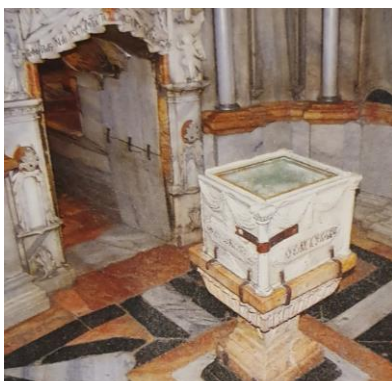
La a cincea oprire Iisus cade și se sprijină cu mâna de perete. De unde știu acest lucru? Palma sa stângă s-a imprimat în piatră ca într-un lut moale. Trecem apoi pe lângă casa Veronicăi. Aici Iisus face o altă minune: ne lasă pe prosopul Veronicăi aflat azi într-o capelă situată în unul din picioarele ce sprijină cupola bisericii San Pietro din Roma, chipul Său. De ce? Dacă El nu ar fi fost de acord cu adorarea imaginii, icoanei Sale, desigur nu ni l-ar fi lăsat. Am ajuns la biserica complex ce adăpostește în dreapta Golgota, în față Piatra ungerii, pe lateral dreapta locul unde a fost dezbrăcat Iisus, grota aflării Sfintei Cruci, în fund peștera Mariei, iar în stânga după ce intrăm Sfântul Mormânt al lui Iisus.

De pe Golgota episcopul grec a ținut o predică din care nu am reținut nici o idee, deoarece nici limba română nu o cunosc prea bine, darmite greaca.

Pe Golgota, în locul unde a fost înfiptă crucea lui Iisus se află un disc de 5 kg de aur donat de Constantin Brâncoveanu. De la orificiul în care a fost înfiptă Crucea Domnului coboară o fisură produsă la moartea lui Iisus pe care s-a prelin sângele Lui până la un craniu. Al cui era acesta? Biblia nu ne spune. Tradiția creștină în schimb ne vorbește afirmând că el aparține lui Adam, primul om. Sângele lui Iisus s-a scurs spre Adam pentru a-l spăla pe primul om de păcatul originar. În spatele Golgotei, jos, se află locul unde Iisus a fost dezbrăcat de hainele Sale. Aici se află un altar de piatră. Punând urechea pe el se aude cum sunt bătute cuiele în palmele și picioarele lui Iisus. Acest sunet încetează și revine la intervale neregulate ziua și noaptea. Dacă ar fi un truc acustic ar exista regularitate între sunete și bineînțele mașinăria s-ar vedea.

Am ajuns împreună cu alți pelerini în sfârșit la Mormântul Domnului Iisus. În prima încăpere se află piatra pe care a stat îngerul Domnului anunțând că Iisus a înviat din morți.

În această mică încăpere, (lungă de 3,90 m și lată de 2,40 m, în partea dreaptă a ușii, se află sculptată în grecește inscripția: "Doamne, deschide-ne nouă ușa milei Tale", iar în stânga, "Și ia aminte din locașul Tău cel sfânt".



Acest vestibul se numește "Capela Îngerului", pentru că în ziua învierii îngerul Domnului, așezat pe piatra răsturnată, a vestit sfintelor femei "El a înviat"!



Stația a treia marchează prima cădere a Mântuitorului sub greutatea crucii, *foto*



Stația a 5-a, locul în care Simon Cireneul a luat crucea Domnului Iisus, *foto*



Piatra ungerii, *foto*



Disc de aur marcând locul Crucii pe Golgota, dăruit de Șerban Cantacuzino, domnul Țării Românești (1678-1688). Se păstrează în biserica Sfântului Mormânt, capela Calvarului, *foto*.