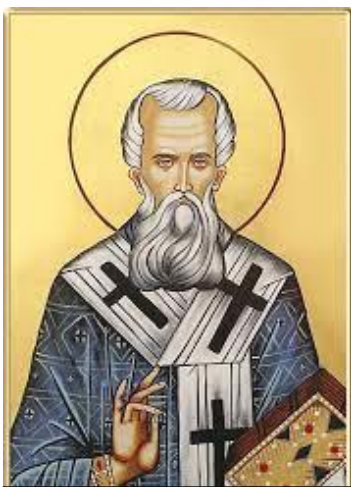




ÎNVIEREA DOMNULUI

Foaie duminicală a parohiei “Învierea Domnului”, cartierul Dacia, Iași

PRĂZNUIREA SF. IERARH GRIGORIE TEOLOGUL, ARHIEPISCOPUL CONSTANTINOPOLULUI



Sfântul Ierarh Grigorie
Teologul, icoană

Propovăduitorul cel cu mare glas al dreptei cinstiri de Dumnezeu, care a teologhisit limpede pe Dumnezeu Cuvântul, vistieria adâncii cugetări duhovnicești din destul ne pune înaintea și ne împarte din belșug bogăția cea neîmpuținată.

Ritorul cel înflăcărat, alăuta harului cea slăvitoare de Dumnezeu, cu suflarea cea de Dumnezeu grăitoare și cu glasul cel insuflat de Dumnezeu limpede răsunând, ne-a cântat nouă cântarea Ființei Celei în Trei Ipostasuri.

Revărsat de zori strălucitor al dreptei cinstiri de Dumnezeu, ai răsărit, primind întru tine Raza Cea Întreit Strălucitoare; și noaptea cea întunecată a hulitoarelor eresuri ai alungat-o cu raza învățăturilor tale cele înțelepte; și ai luminat sufletele credincioșilor, Părinte.

(Cântări din Canonul de rugăciune către Sfântul Ierarh Grigorie Teologul, Arhiepiscopul Constantinopolului)

CUVÂNTAREA A DOUA DESPRE DUMNEZEU

Privește-mi cu atenție și firea înotătoarelor, care alunecă în ape și care parcă zboară sub natura lichidă, care sorb în tihnă aerul mediului lor propriu, iar într-al nostru se găsesc în primejdia în care ne-am găsi noi sub ape; privește cu atenție la obiceiurile și la simțirile lor și la împreunările și la nașterile și la mărimile și la frumusețile și la preferințele lor pentru anumite regiuni și la rătăcirile lor, la adunările și la despărțirile lor și la particularitățile lor puțin asemănătoare cu ale viețuitoarelor de pe uscat, dar ale căror însușiri și comune și individuale sunt opuse, și în înfățișări și în numiri. Privește cu atenție și la stolurile și varietățile de păsări și după înfățișările și după culorile lor, și ale celor necântătoare și ale celor cântătoare; și care este explicația melodiei acestora și de la cine vine ea?